



ERASMUS+ INCOMING STUDENTS COURSE CATALOGUE

Department of Croatian Language and Literature

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Ines Srdoč-Konestra, dr. sc.	
Naziv predmeta	Hrvatska književnost 17. i 18. stoljeća	
Studijski program	Prediplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija predočiti hrvatsku književnost 17. i 18. Naglasak je na književnopovijesnom i književnoteorijskom aspektu proučavanja pojedinih djela. U tom se kontekstu barok interpretira kao stilsku epohu s naglaskom na poetološkim osobinama hrvatske barokne književnosti.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

- objasniti temeljne odrednice hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća
- kritički čitati različite tipove tekstova iz hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća
- objasniti osnovne stilsko-periodizacijske i žanrovske komponente hrvatske književnosti 17. i 18. stoljeća
- primijeniti osnovni tekstološko-filološki instrumentarij

- riješiti jednostavnije književnopovijesne problema na temelju literature

1.4. Sadržaj predmeta

Društveno-povijesna uvjetovanost književnosti 17. st. – katolička obnova; stilska obilježja barokne književnosti. Pojava novih ili obnovljenih žanrova (melodrama, plačevi, komične poeme, parodije i dr.) i njihova struktura. I. Gundulić. Portreti pisaca: J. Palmotić, I. Bunić Vučić, S. Đurđević, Vl. Menčetić, J. Križanić, V. Skvadri, A. Gleđević, J. Kavanjin, P. Kanavelić, i dr. Kazalište i drama XVII. stoljeća. I. Đurđević. Književni rad u sjevernoj Hrvatskoj. J. Habelić. Rad na stvaranju zajedničkog književnog jezika. Ozaljski književni krug. P. Zrinski, F. K. Frankopan. P. R. Vitezović. Književni rad u Bosni u XVII. stoljeću. M. Divković.

Osnovne značajke prosvjetiteljskih (i racionalističkih) tendencija u Hrvatskoj. Zanimanje za političku i književnu prošlost, rodoljublje i obnova vrijednosti nacionalne kulture. Hrvatski latinisti XVIII. stoljeća. Prva hrvatska poetika (Katančić).

Najznačajniji predstavnici i njihove književne i ostale značajke: F. Grabovac, A. Kačić Miošić, A. Kuhačević, A. M. Relković, V. Došen, A. Ivanošić. Trend pobožne i didaktičke književnosti. Značajke i predstavnici. Kajkavske pjesmarice. Književnost u Slavoniji: A. Kanižlić, M. P. Katančić i dr. Drama i kazalište (frančezarija i talijanarija u Dubrovniku, dubrovačka domaća drama, školska drama u sjevernoj Hrvatskoj). T. Brezovački i T. Mikloušić. Hrvatska uoči pretpreporodna razdoblja. Književne i izvanknjiževne značajke toga razdoblja.

1.5. Vrsta izvođenja nastave

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari i radionice
- ✓ Samostalni zadaci
- ✓ Mentorski rad
- ✓ Ostalo: konzultacije